

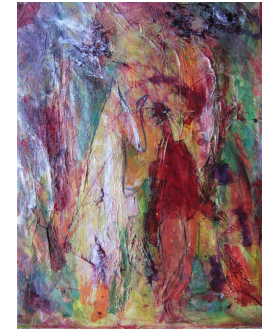
# Différence et Convergence au féminin

## Ouverture de la Galerie du Lavoir

- > le lundi de 14h à 21h
- > du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 21h
- > le samedi de 9h30 à 12h30

## Prochainement à la Galerie du Lavoir

- > DU LUNDI 5 DÉCEMBRE AU JEUDI 22 DÉCEMBRE
- “Aquarelles Marines”  
Jean-Roger Morel, Peintures maritimes



**Eva Filiszar, Catherine Gaudin  
Michelle Grégy, Funda Tokaç**

**5 novembre > 30 novembre**

Alchimie collective aux différentes techniques, l'exposition est un mélange d'expressions abstraites et figuratives. Couleurs de saisons, présences humaines, culture et futur, elle se veut vivante entre différence et convergence, harmonie et cohérence.



Venant du monde de la poterie traditionnelle hongroise, en passant par la sculpture figurative, le travail actuel d'*Eva Filiszar* s'achemine vers le non-figuratif. Formes épurées, rondeurs polies, incrustation et enfumage...composent son expression artistique aujourd'hui.

*Catherine Gaudin* propose des compositions empreintes de diversité. Selon son inspiration, elle utilise des couleurs « fortes » pour créer des effets. Rien n'est décidé à l'avance, tout se fait dans l'instant présent. Le tout est un moment de plaisir qu'elle cherche à faire partager.

Le travail de *Michelle Grégy* est essentiellement orienté vers les thèmes féminins. Ses sculptures nous parlent des femmes, de leurs rêves, de leurs espoirs, de leur générosité....de leurs marches. Alchimie intérieure entre évolution personnelle et émergence de formes modelées dans la terre, ce travail témoigne du cheminement de l'auteur.

*Funda Tokaç* est une artiste éclectique, née avec l'amour et la passion de peindre. Depuis son enfance elle n'a jamais arrêtée de peindre et elle est artiste peintre professionnel depuis 10 ans. Dans son univers on croise tantôt des paysages à perte de vue avec une impressionnante profondeur engendrant une sensation de délivrance, tantôt la douce beauté de la nudité féminine. Elle s'inspire de la nature et de sa propre histoire. Ses œuvres sont souvent réalisées avec des couleurs de terre. L'huile et acrylique restent ses matières principales.