

29^e CHANTIERS AMATEURS

28 MAI > 25 JUIN 2010

LUMIÈRE SUR...

Laurence Gicquel

Rôle : professeur de Danse Classique et de Modern-Jazz à La Paillette

Citation : « Je qui me plaît, c'est de travailler en MJC »

Elle aime : la possibilité du travail en équipe et la convivialité qui règne dans cette structure.

Mission 2010 : Depuis la réussite du stage Danse/Théâtre de Juillet 2009, une collaboration plus poussée entre les différents intervenants a vu le jour. La volonté est de faire perdurer cette transversalité et créer du lien non seulement entre adhérents mais aussi entre les différentes pratiques artistiques de La Paillette.

Mise en oeuvre : Ce stage fut le premier d'une série de collaboration entre différents acteurs artistiques. Cette année, le cours des 11/13 ans de Laurence Gicquel va danser à la soirée Musique du 8 Juin, lors de la soirée Danse du 5 Juin, ses élèves et ceux de Monique Dariel se mêlent l'instant d'une représentation et enfin, une sortie à l'opéra de Rennes mélangeant les élèves d'arts plastiques et ceux des cours de danse est organisée. Pour illustrer cette réussite et ce lien créé, nous pouvons parler de la soirée de vendredi 30 avril où près de 120 personnes sont venus assister à une représentation pluri-disciplinaire des adhérents. Pour Laurence, il y a aussi la création des conseils d'animation junior et adulte qui participent au lien humain et grâce auquel depuis un an, les adhérents sont directement concernés par les changements et prennent part à la vie de la MJC.

Perspectives 2010/2011 : L'année prochaine elle souhaite encadrer un nouveau cours de danse destiné aux adultes débutants et souhaiterait que cette transversalité continue et progresse encore !

Bérengère Lebâcle

Rôle : professeur de Théâtre à La Paillette

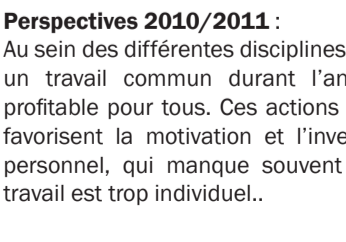
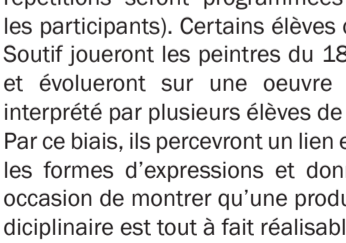
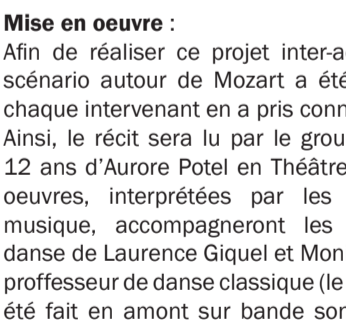
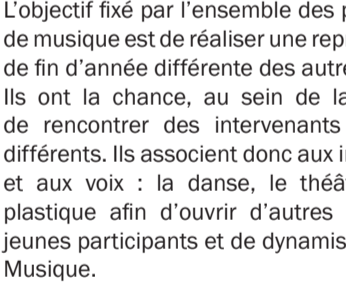
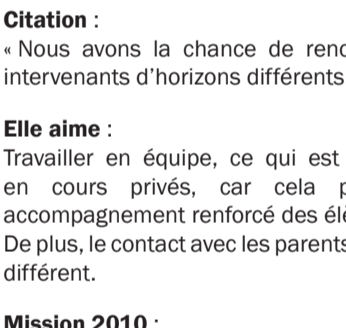
Citation : « J'ai l'impression de composer avec la poésie de chacun. »

Elle aime : la possibilité d'allier rigueur et détente dans le travail ainsi que la confiance et la bonne ambiance habitant la MJC.

Mission 2010 : Nouvellement arrivée au sein de La Paillette, Bérengère devait établir avec ses élèves cette même relation de confiance mais cette fois ci au service d'un projet théâtral pour lequel ils sont motivés et dans lequel ils ont une certaine liberté. Le groupe a donc pu partir à la découverte de plusieurs espaces, de plusieurs formes par le biais de la musique, de la poésie et de textes de théâtre.

Mise en oeuvre : Durant tout le premier semestre de l'année, le cours s'est beaucoup articulé autour de différentes lectures d'oeuvres afin que les élèves puissent choisir celles qu'ils présenteraient pendant les Chantiers Amateurs. Il était important pour Bérengère qu'ils choisissent eux même pour qu'ils puissent intégrer les textes au mieux. S'en est suivie une lecture complète de l'oeuvre choisie. Concernant la mise en scène, Bérengère a décidé d'un cadre global en laissant la liberté (mesurée) à ses élèves de faire des propositions. Il était néanmoins important pour le groupe que tous les élèves soient toujours sur scène.

Perspectives 2010/2011 : L'envie de mettre en relation les différents secteurs d'activités proposés à la MJC est aussi présent dans son esprit. De plus, Bérengère aimerait proposer à ses élèves un choix entre différentes esthétiques.



Soirée musique • Sur la route de Wolfgang • > MAR 8 JUIN (voir programme)

François Soutif

Rôle : professeur d'Arts Plastiques à La Paillette

Citation : « Ici on soutient tous les projets. »

Il aime : avoir affaire à un public motivé et autonome et également travailler dans une structure agréable où différents secteurs artistiques sont représentés.

Mission 2010 : La volonté principale était d'explorer le plus de techniques et de domaines possibles en Arts Plastiques pour que les élèves puissent faire des choix pour leurs oeuvres. En effet, chacun pourra apprécier son aisance dans tel ou tel domaine et réutiliser ses connaissances. Il s'agit aussi d'approfondir leurs travaux sur une année entière.

Mise en oeuvre : Dans la continuité des cours, les oeuvres, abouties ou non, de chaque artiste en herbe seront exposées dans la galerie. Cette année, les élèves de François présenteront le travail global de l'année sans avoir de ligne directive. Nous aurons donc un aperçu de différentes techniques par le biais d'oeuvres pouvant partir dans des sens très différents. Pour François, c'est une bonne façon d'observer ce qui se fait réellement durant l'année sans s'enfermer dans un thème précis.

Perspectives 2010/2011 : L'an prochain, François aimerait ouvrir un atelier régulier de linogravure car c'est une technique demandant beaucoup de temps et qu'il s'est aperçu pendant les deux stages ayant été proposés cette année qu'un petit groupe motivé commençait à se former. Quant au 30èmes Chantiers Amateurs, l'idée de fil directeur refera sans doute son apparition, mais ceci est une surprise ...

Perspectives 2010/2011 : Au sein des différentes disciplines musicales, un travail commun durant l'année serait profitable pour tous. Ces actions communes favorisent la motivation et l'investissement personnel, qui manque souvent lorsque le travail est trop individuel..

Exposition • peinture fraîche • > du 2 au 25 JUIN (voir programme)

Léa Couqueberg et Thibaut Vouch

L'INTER MJC

Le partenariat, l'échange La Paillette/Antipode, est né du fait que les différentes MJC de Rennes ont l'envie de croiser leurs pratiques et d'ainsi créer la rencontre entres les adhérents des différentes structures.

Cette année, nous recevrons donc un groupe de jeunes danseurs (Hip-hop) de l'Antipode MJC lors de notre soirée danse intitulée « La danse au travers du temps ».

L'Antipode MJC, elle, recevra un groupe théâtre de chez nous, à savoir l'atelier Ludo théâtre réunissant des enfants âgés de 8 à 10 ans. Ce sera l'occasion pour nos jeunes comédiens de voir les travaux des groupes théâtre de l'Antipode MJC et de rencontrer leurs homologues suite aux représentations pour échanger sur les méthodes d'apprentissage de cette pratique.

Cyrille Baron

PAROLES D'ADHÉRENT

Interview de Julien Brault, 18 ans, adhérent membre du CA (Conseil d'Animation) Junior

Qu'est-ce que le CA Junior?

C'est une commission des adhérents 13-18 ans de La Paillette. Son but est de réaliser des projets réunissant les différentes activités, le tout est coordonné par Fabien Thomas (stagiaire en animation jeunesse)

Comment as-tu su que cela existait?

Fabien est passé dans les ateliers au début de l'année pour nous parler du projet et c'est tout naturellement que j'ai accepté l'aventure.

Qu'est-ce que le CA junior t'as apporté?

Cette commission m'a aidé à m'impliquer davantage dans mon activité et à m'ouvrir à celles des autres. De plus, avoir des responsabilité et pouvoir dialoguer aussi bien avec les adhérents qu'avec l'équipe de La Paillette a été très enrichissant pour moi.

Et pour la MJC et ses adhérents?

Je pense que cela amène plus de convivialité, de dialogues et de rencontres mais aussi que cela permet la découverte des autres ateliers. Peut-être serait-il intéressant, par contre, d'étaler les actions proposées sur du plus long terme car le manque de temps ne permet pas toujours de peaufiner les projets.

Tu as des projets à la MJC l'an prochain?

Oui, j'aimerais reprendre mes cours de théâtre et participer au Conseil d'Animation Adultes étant donné mon âge...

Le projet Mythos m'a aussi beaucoup intéressé et j'aimerais donc renouveler l'expérience.

Propos recueillis par Thibaut Vouch

QUARTIERS LIBRES

Le collectif Quartiers Libres organise la huitième édition de sa fête Quartiers Libres le samedi 29 mai 2010 à partir de 16h dans le parc St Cyr. Cette manifestation rassemble toujours autant d'acteurs sociaux du territoire : habitants et associations du quartier et structures socioculturelles. Cette nouvelle édition sera axée sur la convivialité et l'échange par l'invitation pour tous à venir partager un repas en soirée, pour lequel chacun amène un plat. Autour de celui-ci, viendront se greffer diverses animations en journée : spectacles (musiques, danses, théâtre), jeux, tournoi de palets, etc, et des concerts en soirée. Cette édition se veut simple, conviviale et festive à la fois. Elle continue d'agir pour le rapprochement entre les générations et pour une harmonie entre les individus, avec leur environnement. Cette journée est entièrement gratuite.

La manifestation est accessible aux personnes se déplaçant en fauteuils roulants.

Damien Gouëry

PÉRIPHÉRIQUES

La parole au spectateur

Retour sur le spectacle Forfanteries , spectacle crée en janvier dernier par la cie L'aronde sur le plateau de La Paillette ...

«Tu peux reprendre à la scène 18, s'il te plaît?» Voilà ce qui nous était inconnu, à nous spectateurs! Nous ne pouvions qu'apprécier le bouquet final, sans pouvoir imaginer le travail préalable. Ce temps est révolu ! La Paillette nous a ouvert ses portes ! Et l'envers du décor s'est offert à nous. Ce jardin secret où les décors sont en cours de réalisation. Sur scène, les acteurs répètent inlassablement leurs textes et travaillent leur gestuelle afin d'atteindre la perfection. Côté cour, un acteur s'échauffe la voix, côté jardin, un autre teste le micro, tandis que fusent les conseils du metteur en scène pour l'actrice se trouvant devant nous en pleine tirade. On ne sait où donner de la tête ! Quelle expérience !

Elise Bouthémy 1ère L 2, Lycée V.H. Basch, Rennes

MANIACO-MYTHOS

ou comment des jeunes ont vécu une semaine artistique incroyable !

Dans le cadre d'un dispositif coordonné par le Centre Régional d'Information Jeunesse (CRJ), Camille, Manon et Julien, trois jeunes pratiquant du théâtre à la Paillette M.J.C. ont pu, pendant la semaine du 6 au 11 Avril, participer au festival Mythos de manière privilégiée.

Munis d'un pass professionnel, ils ont interviewé des artistes comme Archimède, Poni Hoax, Carmen Maria Vega, Christophe, Gaëtan Roussel, mais également les spectateurs et professionnels de l'équipe d'organisation. En réalisant différentes prises de vue et en se mettant en scène dans le cadre de petites improvisations dans le Thabor, ils vont maintenant passer à une étape de montage vidéo, afin de réaliser un court-métrage qui sera diffusé au mois de Juin à la Paillette M.J.C., et qui présentera le festival sous une forme «originale et décalée». Cette diffusion s'inscrira dans un parcours global, organisé par le C.R.I.J., et qui proposera au public d'aller à la rencontre de plusieurs projets jeunes dans les structures socioculturelles de la métropole.

Cette expérience leur a permis, pendant une semaine, de vivre au coeur d'un évènement artistique, d'en découvrir les coulisses et de pouvoir assister à des spectacles et des concerts dans de très bonnes conditions. Ils sont maintenant très motivés pour la préparation de la restitution, et réservent quelques surprises au public qui viendra à leur rencontre.

Les dates officielles de diffusion du court-métrage sont : les mercredis 9 et 16 Juin, de 17h à 19h, à la M.J.C.

Fabien Thomas



DANS LES COULISSES DE...

Un groupe de jeunes reporters âgés de 13 à 18 ans, et venant da la Paillette M.J.C. mais également d'Antipode M.J.C. Rennes va partir à la rencontre du public et des artistes en herbe pendant la 29ème édition des Chantiers Amateurs, du 28 Mai au 25 Juin.

En investissant le hall du théâtre par la création d'espaces « V.I.P. » décorés pour l'occasion, ces apprentis journalistes vont pouvoir, sur certaines soirées, découvrir les coulisses du théâtre, des spectacles, interviewer les amateurs, les intervenants et l'organisation ; ils auront également la possibilité de prendre photos et vidéos des représentations.

En retraçant quotidiennement l'ambiance des Chantiers Amateurs sous la forme d'une page Facebook qui sera en ligne sur le site de la Paillette, ils pourront préparer leur émission radio, qui sera diffusée par Radio Laser (95.9) et sur toute la région rennaise le samedi 19 Juin, de 16h à 17h. Ils seront animateurs et programmateurs, le temps d'une heure, afin de témoigner de leur expérience.

Les appareils photos et les caméras sont en marche, ils n'attendent plus que vous pour embarquer « dans les coulisses de... » !!!

Fabien Thomas

Soirée danse • la danse à travers le temps • > SAM 5 et DIM 6 JUIN (voir programme)

« Marcel B » et « We are l'Europe » > VEN 28 MAI (voir programme)

PROGRAMME 2010

Marcel.B

Comment fait-on lorsqu'on est dix acteurs, avec peut de moyens, et qu'il y a 40 personnages à jouer, en 1H15 ? C'est le défi que ces jeunes de 15 et 16 ans vont relever. Et Marcel dans tout ça?

Marcel c'est le centre de cette pièce. Marcel c'est d'abord un adolescent à problème qui part au petit séminaire puis au service militaire avant de désertier pendant la guerre et qui va s'engager au parti mais qui aime aussi mettre des robes et qui veut un enfant, qui aime sortir dans les cabarets de travestis et qui finalement va faire de la politique et va avoir un fils « M minuscule » et quand la vie privée devient publique pendant la campagne présidentielle ça fait scandale! **> 28 Mai à 20h** Groupes Théâtre 15/16 ans Béragère Lebâcle Cie Lumière d'Août durée : 1h, Salle de spectacles

We are l'Europe

« Jean-Charles Masséra a choisi de soumettre les « sujets de société » à une sorte de forum en direct. Il faut que ça parle, dans toutes les oralités possibles. Se poser des questions à plusieurs, tel est le programme minimum de We are l'Europe. Objectif largement dépassé, puisqu'en les posant l'auteur détourne le modèle de la démocratie participative pour aménager un lieu utopique où l'on pourrait se réfléchir les uns les autres ».

Quand à nous, dans cette mise en espace, nous avons imaginé un grand congrès comme nos politiques en organisent, de ces rencontres où au final peu de choses utiles ressortent. Mais pendant lesquelles on mange, on boit, on danse, on parle, on dit beaucoup de conneries mais on refait le monde. On a décidé de singer tout ça mais aussi de chorégrapier et de discuter toutes ces réunions des puissants autour d'un grand buffet musical. **> 28 Mai à 21h15** Groupes Théâtre 17/18 ans Béragère Lebâcle Cie Lumière d'Août durée : 1h30, Salle de spectacles

Journal intime

Le « Journal intime » constitue la première partie d'un triptyque romanesque intitulé « Les œuvres complètes de Sally Mara », paru en 1962, dans lequel on trouve aussi « On est toujours trop bon avec les femmes » et « Sally plus intime ». Raymond Queneau y dépeint une Irlande de fantaisie où l'on consomme force « ouisquis » et où les préoccupations sexuelles semblent prédominantes. Sally Mara, jeune pucelle un brin délurée, commence à tenir son journal intime le 13 janvier 1934 et l'achève le 25 septembre 1935. Entre ces deux dates Sally nous raconte une succession de rencontres et d'événements plus délirants les uns que les autres. Ce « Journal intime » illustre parfaitement la définition de l'humour donnée par Raymond Queneau : « L'humour est une tentative pour décaper les grands sentiments de leur connerie. » **> 31 Mai à 19h et 21h** Etudiants initiés Alain Petit Cie Chiendent durée : 1h30, Salle création

Antigone de Brecht

L'Antigone de Sophocle compte parmi les plus grands poèmes de l'Occident. Peut-il être compris par un public ayant une vie et des conceptions toutes différentes ? Pour les Anciens, l'homme est plus ou moins livré au destin et n'a sur lui aucun pouvoir. Brecht est parti d'une autre conception : le destin de l'homme, c'est l'homme. Extrait du cœur : « Prodigeux de grandeur quant il soumet la nature à sa volonté, l'homme devient, quand il asservit l'homme, un monstre prodigieux » **> 1 Juin à 20h30** Atelier Etudiants Régine Trotel Cie Godot durée : 1h15, Salle de spectacles

La Paillette MJC / Théâtre
2 rue du Pré de Bris / 6 rue Louis Guilloux / 35000 Rennes
Lignes de bus 11, 04, 54, 53 > Arrêt Louis Guilloux
MJC 02 99 59 88 88
Théâtre 02 99 59 88 86
email la-paillette@la-paillette.net
www.la-paillette.net

Licence d'entrepreneur du spectacle N° 1-1026287 / 2-1029018 / 3-1026288 ISSN 2103-9380



Labiche en scène

A partir des œuvres de jeunesse d'Eugène Labiche, nous vous invitons à une farandole de scènes plus ou moins courtes mais toutes totalement vaudevillesques. Nous n'avons, à chaque fois, retenu qu'une scène par pièce, ce qui nous a permis de mettre en place un véritable cortège de personnages et de situations dont la cocasserie le dispute à l'extravagance. Le bourgeois de 1850 offre à Eugène Labiche, selon ses propres termes, une « perle de bêtise qu'on peut monter de toutes les façons. Il n'a pas de grands vices, il n'a que des défauts, des travers, mais au fond il est bon, et cette bonté permet de rester dans la note gaie ». **> 4 Juin à 20h30 > 7 Juin à 19h** Adultes débutants Alain Petit Cie Chiendent durée : 1h15, Salle création

Soirée Danse : La danse à travers le temps > 5 Juin à 18h et 21h > 6 Juin à 16h durée : 1h10, Salle de spectacles

Soirée Musique : Sur la route de Wolfgang Précédé du groupe d'initiation musicale (Gwenola Picard) et de l'atelier vocale adultes (Anne-Gaëlle Rouget) **> 8 Juin 2010 à 20h30** Salle de spectacles

Charlie et la chocolaterie

La merveilleuse histoire de « Charlie et la chocolaterie », conte fantastique de Roald Dahl, a été portée avec brio sur les écrans de cinéma par le réalisateur Tim Burton mais, si la version théâtralisée pour enfants de Richard R. George est moins populaire, elle est tout aussi originale et intéressante, et quel plaisir pour les jeunes comédiens de jouer avec des marionnettes qu'ils ont eux-même imaginées et réalisées ! C'est donc une visite de la mystérieuse chocolaterie de Monsieur Willy Wonka très particulière que nous vous proposons cette année, pleine d'humour et de poésie... **> 10 Juin 2010 à 18h30 et 19h30** Ludothéâtre Estelle Jegou durée 1h, Salle création

Les pas perdus

« Lieu des aux revoirs et des adieux, lieu aux histoires meurtries, aux décisions décousues, aux envois vainqueurs, lieu de toutes les souffrances, de toutes les interrogations et de tous les espoirs, lieu des larmes chaudes et des mains jointes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie, voici la gare ». La gare que Denise Bonal décline sous toutes ses formes, de la plus banale à la plus inattendue, grouillante d'humanité. **> 10 Juin 2010 à 20h30** Groupe théâtre 13/14 ans Aurore Pôtel durée 45min, Salle de spectacles

Echos de maternité

Dix nouveaux-nés dans les couloirs d'une maternité. Chocs et rencontres à propos de l'avenir, du patronyme et de l'absence du père. Dans la salle d'attente attenante : deux adolescentes évoquent une grossesse et un drôle de petit couple joue les jeunes parents... Echos de maternité, où se mêlent conversations loufoques et grinçantes sur ce moment si mystérieux de la vie : la naissance. **> 10 Juin 2010 à 21h30** Groupe théâtre 11/12 ans Aurore Pôtel durée 1h10, Salle de spectacles

Le Misanthrope

Après la mécanique parfaite du vaudeville de Feydeau, Le Dindon, nous avons travaillé cette année sur Le Misanthrope, comédie en 5 actes, en alexandrins, que Molière écrit en 1666. Le « misanthrope » en question se nomme Alceste et évolue dans l'univers de la cour, un univers dont il dénonce l'hypocrisie, le paraître, la frivolité et les jeux de pouvoir, prônant quant à lui, non sans naïveté et contradiction, la franchise et la droiture. A travers cette cour et les débats qu'Alceste y provoque, la question est et reste absolument d'actualité : comment vivre avec les autres ? Cette pièce a été pour nous l'occasion de nous pencher sur un texte magnifique du répertoire théâtral français et de nous frotter à la forme très délicate de l'alexandrin. **> 15 Juin à 21h15** Adultes confirmés Frédérique Minguant Cie 13/10* en UT durée : 2h, Salle de spectacles

Atteintes à sa vie

Une dizaine de scènes pour essayer de cerner le caractère d'une personne qui s'appelle Anne mais qui ne se montre jamais. Une dizaine de tentatives pour se rapprocher de quelque chose qui, justement, ne pourra jamais être définitivement saisi. En fin connaisseur de la langue française et de la structure d'un texte, Martin Crimp nous livre là un scénario où l'on assiste au carambolage de la perte des valeurs, de l'amour, de l'idéologie, de l'art contemporain et de la physique des particules... **> 15 et 16 Juin 2010 à 20h** Atelier Adultes Initiés Dany Simon Théâtre du vestiaire durée : 1h, Salle création

Dormez, je le veux !

Justin, le valet de Boriquet, possède des dons d'hypnotiseur. Il en profite pour faire effectuer son service par son propre maître qui ne comprend pas pourquoi il se sent si fatigué. « Dormez, je le veux » s'ouvre sur une utopie domestique : « C'est pas moi qui m'amuserais à trimballer des fardeaux pareils, je les fais porter au patron » dit Justin en hypnotisant son maître pour le faire travailler à sa place. Feydeau dans son rêve burlesque imagine une sorte de prince qui prend la place du maître. L'égalité sociale et l'émancipation sont au cœur de cette fable. Le monde petit-bourgeois se disloque, et glisse à toute allure sur un toboggan infernal où la raison chavire et les personnages en déséquilibre constant se dédoublent. Un monde contaminé par la folie comique et langagière, un monde où règne la logique loufoque de l'absurde... **> 18 Juin 2010 à 20h30** Atelier Adultes Confirmés Philippe Fagnot Théâtre de l'Elixir durée : 1h45, Salle de spectacles

Les dialogues au Belvédère

Avec cet atelier, nous avons essayé de rester le plus longtemps possible dans une position de recherche autour des textes, un laboratoire d'acteurs en quelque sorte. Nous allons montrer des extraits de la pièce Le Belvédère de Ödön von Horvath et quelques Dialogues de Rolland Dubillard : UN : Voilà encore la pleine lune qui revient. Deux : Je te vais lui donner des coups de pieds dedans, moi, si elle continue. UN : Qu'est-ce qu'elle a, hein? Qu'est-ce qu'on lui a fait, qu'elle revienne comme ça tout le temps ! DEUX : Pour moi, c'est de la publicité **> 21 Juin à 20h > 22 Juin à 19h45** Adultes Initiés Katja Krüger Théâtre des opérations durée : 45min, Salle création

120
Tarifs disponibles sur le site www.la-paillette.net Vous pouvez également acheter vos places en ligne.

C'est le nombre de personnes ayant participé à la soirée du Vendredi 30 Avril dernier, organisée par le Conseil d'Animations Adultes. Lors de cet événement, les artistes de différents ateliers se sont succédés sur scène afin de présenter leur travail aux autres ateliers.

La vie de Galilée

Dans cette pièce écrite en 1938, Brecht retrace, comme son titre l'indique, la vie du physicien et mathématicien Galilée, de ses découvertes scientifiques au conflit qu'elles génèrent avec les autorités religieuses de l'Italie du début du XVIIIè siècle. A travers La vie de Galilée, Brecht raconte le combat entre la science et le pouvoir, la vérité et l'obscurantisme. **> 22 Juin à 21h15** Adultes dédutants Sylvain Ottavy Cie 13/10* en Ut durée : 1h45, Salle de spectacles

La maison de Bernada Alba

Il s'agissait cette année de travailler sur l'énergie. En ce sens, nous avons choisi La Maison de Bernarda Alba de Lorca. Nous nous sommes d'abord intéressés à l'ensemble de la pièce. Nous avons comparé les traductions, celle de Melquiot et celle de Belamich. Puis, nous avons distribué des scènes. Après des improvisations, nous avons construit des images : la pauvreté, le sang, les roses, les cailloux... Ces images nous ont permis de parler du langage poétique de Lorca et de sa relation au réel. Tout cela a constitué un travail de recherche autour d'un auteur, d'un texte et de sa mise en jeu. C'est l'état de cette recherche que nous présenterons en juin. Il ne s'agit pas de faire spectacle mais de témoigner du travail effectué.

La pièce : Une mère, après l'enterrement de son mari, enferme ses cinq filles et les empêche d'aimer. Mais Adela, la plus jeune, se révolte et fait naître dans la maison une véritable tempête. **> 24 Juin 2010 à 21h > 25 Juin 2010 à 19h30** Atelier Adultes Initiés Sylvain Delabrosse Cie Ainsi de suite durée : 1h, Salle création

Les prétendants

« Jusqu'à maintenant, on a pu, ici ou là et ici surtout (il rit), on a pu reprocher, j'y arrive, on a pu reprocher à l'Etat une position passive de spectateur. Je n'ignore pas, en disant cela, combien, vu de loin, les lenteurs extrêmes de l'administration peuvent sembler les actes volontaires d'une absence de politique. Je suis venu aussi vous informer de la volonté du ministère de s'engager dorénavant, et clairement - parce que tout de même - et financièrement aussi, bien sûr, j'allais oublier, ce qui n'est pas tout, mais ce qui n'est pas rien, je suis venu aussi affirmer, je suis venu aussi affirmer les engagements de l'Etat dans votre ville et dans l'action qui nous intéresse, nous réunit, aujourd'hui... »

Tous les personnages qui composent la vie d'un centre culturel de province se retrouvent à l'occasion de la nomination d'un nouveau directeur. C'est l'occasion de réorganiser, de mettre en place un « nouveau projet ». Un texte de Jean-Luc Lagarce **> 25 Juin à 21h** Atelier Adultes confirmés Rémi Creissels Cie 13/10* en Ut durée : 2h, Salle de spectacles

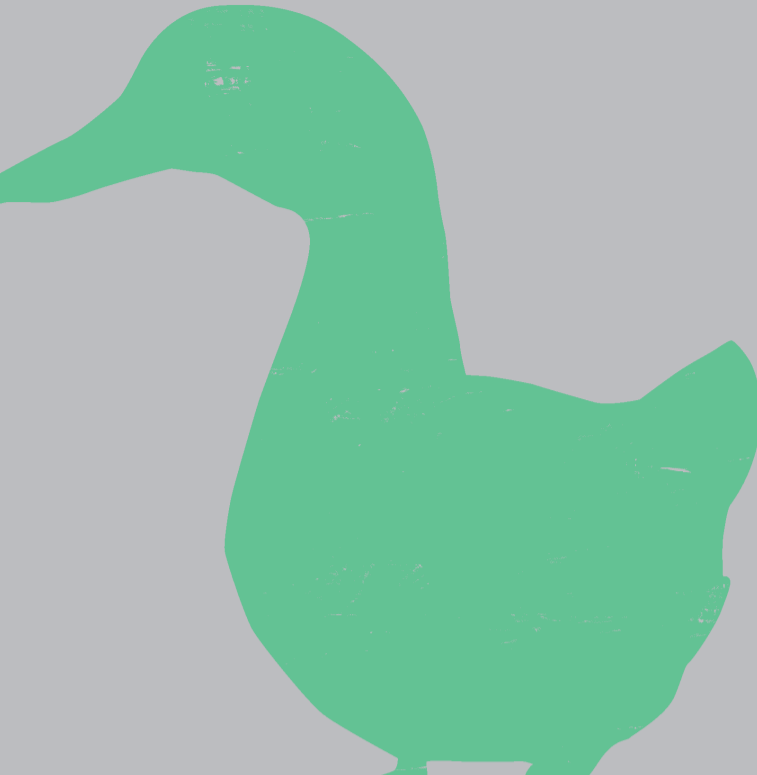
Exposition Peinture fraîche 2

Les élèves de François Soutif exposent leurs oeuvres dans la Galerie du Lavoir.

> Du 2 au 25 Juin

Fictionner sur le Théâtre

Un petit groupe de spectateurs a assisté à six spectacles de la saison théâtrale de La Paillette, et participé à un atelier d'écriture mené par des membres du collectif Lumière d'Août. Nous nous sommes servis de la matière des spectacles, de leur univers sensible, de leurs structures, pour déployer ou décaler le regard, jouer avec le langage ou les situations, entrer en fiction. C'est une partie des textes écrits lors de l'atelier que nous vous proposons d'entendre, lus par les participants, eux-mêmes. **> Date de représentation à définir.**



LE CANARD N°5 DE LA PALLETTE MAI > JUN 10

Lors de cette 29e éditions des « Chantiers Amateurs » de la Paillette, plus de 500 artistes amateurs issus des ateliers de pratiques artistiques de la MJC vous présenteront leurs travaux.

Cette année est placée sous le signe de la transversalité. En effet, lors de la soirée musique, vous aurez l'occasion de voir différentes pratiques à savoir, la musique bien sûr mais aussi du théâtre, de la danse et des arts plastiques autour d'un projet commun : le récit de la vie de Mozart.

De même pour la soirée danse, les groupes ont travaillé ensemble (danse classique, Modern-Jazz et Afro-Brésilien) pour vous présenter « la danse à travers le temps ».

Concernant le théâtre, une vingtaine de représentations sont programmées présentant des œuvres d'auteurs tels que, « Les Prétendants » de Jean-Luc LAGARCE, des extraits de « Mais n'te promène donc pas toute nue ! » de Georges FEYDEAU ou encore « Antigone » de Bertolt BRECHT.

Enfin, les travaux des groupes Arts Plastiques seront présentés à la galerie du lavoir du 02 au 25 juin avec un vernissage le 09 juin à 19h.

Nous vous souhaitons un bon festival !

Cyrille Baron, Coordinateur MJC