

La saison 21-22 s'est déroulée à La Paillette de manière plus apaisée que les deux précédentes. En effet, la vague du Covid est retombée et la vie a pu reprendre son cours.

Dès septembre, les ateliers ont repris avec dynamisme : intervenant·e·s et adhérent·e·s ont repris le chemin régulier des ateliers, forts de l'expérience passée. Quelques ateliers ont toutefois retrouvé difficilement leurs habitué·e·s, notamment en chant et en danse. Sans doute nous faudra-t-il être vigilant·e·s sur ce point à l'avenir : comprendre les raisons exactes de ce désengagement, observer son caractère ponctuel ou durable et veiller à l'équilibre financier de ces ateliers.

Côté accueil en résidence et diffusion, nous ne pouvons aussi que nous féliciter d'avoir pu proposer une saison complète. Neuf spectacles, l'accueil du projet « Dans le vif » et quatre soirées « Extra ! », sans compter le festival des Envolées qui a obtenu une fréquentation très satisfaisante : professionnels et public ont retrouvé le chemin de La Paillette pour assister à des spectacles de qualité qui ont su à nouveau nous émouvoir, nous faire rire, nous faire réfléchir sur le monde qui nous entoure.

Concernant les ressources humaines, un étape a été franchie pour le poste de direction. Valérie Leroux a quitté le poste et c'est Nicolas Fily, déjà chargé de mission, qui la remplace à présent de manière pérenne. Nous remercions vivement Valérie pour ses qualités de directrice et le côté humain qu'elle a apporté dans la restructuration du projet à son arrivée, ainsi que pour la bienveillance dont elle a fait preuve toutes ces années. Les contrats de deux autres salariées permanentes ont également pris fin cette saison : celui d'Amandine Salvan et celui d'Amélie Rousseau. Nous les remercions pour le travail accompli pendant leurs années à La Paillette. Nous remercions également les intervenant·e·s parti·e·s vers de nouvelles aventures et saluons l'arrivée des nouvelles et nouveaux artistes qui accompagneront de leur expertise et talent les pratiques amateurs de la maison. La vie associative poursuit également son cours, et le conseil d'administration de La Paillette annonce à nouveau qu'il sera ravi d'accueillir à de nouveaux membres.

Par ailleurs, nous signalions dans le rapport précédent la volonté d'ouvrir et de moderniser les locaux ou la manière de travailler. La saison a donc été l'occasion de mettre en place un nouveau logiciel de billetterie qui sera opérationnel pour la rentrée 2022. Nous remercions Iuila Filip qui, en plus de son remplacement sur l'accueil du théâtre, a permis de le mettre sereinement et efficacement en place. Le mobilier et le système informatique ont également bénéficié de quelques améliorations. Et sous l'instigation de Nicolas Fily, les salarié·e·s de la maison continuent à réfléchir de nouveaux outils.

Dans cette perspective de changement, la saison a également été l'occasion de réfléchir à nouveau notre projet associatif. Avec l'accompagnement de nos partenaires et de la Ville de Rennes, qui renouvellera notre convention pour les années 2023 à 2025, nous avons approfondi notre rapport au territoire, aux projets des compagnies professionnelles et à leur transversalité, aux pratiques de lecture et d'écriture du théâtre contemporain, sans oublier les valeurs de l'éducation populaire que nous réaffirmons. Ainsi, le souci de lier les différents pans de notre projet, avec toujours davantage de porosité, nous soutiendra sur ces prochaines années. Afin de connaître et d'appréhender ce projet, nous vous renvoyons à sa lecture sur le site de La Paillette et nous montrerons ravi·e·s d'échanger à nouveau avec vous sur sa mise en place lors de l'assemblée générale

La saison 2022-2023 s'annonce ainsi enthousiasmante et nous espérons que vous serez nombreux et nombreuses à la vivre avec nous.

Katell Stéphan, présidente, pour le CA