

# STOP



## ON EST COLLECTIF & SOLIDAIRE

Soyez cool, dites **NON** à la violence

- Chacun-e est libre (dans le respect de l'autre) de rappeler qu'un mot, un geste, une attitude déplacée n'est pas acceptable dans le collectif.
- À partir du moment où on est témoin, on est victime donc on est légitime de dire « stop ».
- Ce n'est pas parce que personne ne se plaint que tout va bien.

## OUI À UN ENVIRONNEMENT ACCUEILLANT ET BIENVEILLANT !

### ► SAFE PLACE

Inclusivité, sécurité, accessibilité : Chacun-e doit se sentir le-la bienvenu-e.

### ► LIBERTÉ D'EXPRESSION

La liberté d'expression est libre et mesurée : Tout le monde s'exprime sans pression extérieure et sans offenser l'autre.

### ► JE TE CROIS

Présomption de sincérité : Écouter et partir du principe que les personnes qui témoignent sont de bonne foi.

### ► ZÉRO REPRÉSAILLES

Les victimes ou témoins de discriminations ne doivent subir aucune représailles pour avoir témoigné.

Des questions ? Des témoignages ? Des personnes ressources peuvent être sollicitées : [enavanttoutes.fr](mailto:enavanttoutes.fr) / 3919.  
Référentes VHSS de La Paillette : [cellule.ecoute.vhss@la-paillette.net](mailto:cellule.ecoute.vhss@la-paillette.net)

Le non-respect du cadre mis en place engage une réponse proportionnée de l'association (rappel du cadre, exclusion temporaire, définitive, radiation, avertissement, licenciement, déprogrammation...)

Protocole de l'association :



# STOP

## CHARTRE

## CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET LES VIOLENCES, HARCÈLEMENTS, SEXISTES ET SEXUELS

La Paillette est un espace de partage, de création et d'échanges entre toutes les personnes participant au projet et aux activités de l'association. Que ce soit dans ses locaux, ou dans l'ensemble de ses activités, La Paillette souhaite mettre un place un environnement accueillant et bienveillant où chaque personne puisse vivre une expérience épanouissante. Le respect de la dignité de chacun-e revêt un caractère fondamental.

Le plaisir de se retrouver, de partager un espace de création, un moment convivial, de contribuer ensemble à un projet commun, d'évoluer et de s'exprimer sont le fondement de notre association.

Aussi, que l'on soit adhérent-e, salarié-e, intervenant-e, technicien-ne, bénévole, compagnie, locataire, prestataire ou spectateur-trice, tous et toutes devons prévenir, protéger et réagir face à tout propos ou comportement mettant à mal le respect et la dignité de chacun-e.

## LA PAILLETTE

## LA PAILLETTE :

- ▶ PROCLAME COMME VALEUR PREMIÈRE LE RESPECT DES PERSONNES, DE LEUR INTÉGRITÉ PHYSIQUE ET MENTALE.
- ▶ GARANTIE L'ÉGALITÉ DE GENRE AU SEIN DE SES ACTIVITÉS.
- ▶ VEILLE À MAINTENIR UN CLIMAT Serein AU SEIN DES GROUPES ACCUEILLIS ET RESTE À L'ÉCOUTE DE CHACUN·E.
- ▶ PLACE LA NOTION DE CONSENTEMENT AU CENTRE DES RELATIONS INTER-PERSONNELLES.
- ▶ FORME ET SENSIBILISE SES SALARIÉ·E·S ET INTERVENANT·E·S À LA PROBLÉMATIQUE DES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES ET SAIT COMMENT AGIR EN CAS DE SIGNALEMENT.
- ▶ EXERCE LA PLUS GRANDE VIGILANCE VIS-À-VIS DES ACTES SEXISTES COMMIS PAR DES ADULTES SUR DES MINEURS OU DES MINEUR·E·S ENTRE EUX, ET S'ENGAGE À LES SIGNALER SI NÉCESSAIRE EN RESPECTANT LES PROCÉDURES.

## LE CONSENTEMENT, C'EST LA BASE

Le consentement doit être le fondement des relations inter-personnelles et des projets en commun.

**Consentement = donner son accord à une action, un projet.**

Il doit être :

- **Clair et explicite** : un silence ou une absence de refus ne signifie pas un accord.
- **Informé** : clarté et transparence permet une décision en connaissance de cause.
- **Libre et volontaire** : sans pression, contrainte ou manipulation pour choisir librement.
- **Spécifique** : dire «oui» à une chose ne signifie pas dire «oui» à tout, tout le temps.
- **Révocable** : un «oui» peut se transformer en «non» même si on a déjà commencé.
- **Respectueux** : respect de l'autonomie et de la dignité pour des relations saines et épanouies.

## LA DISCRIMINATION, C'EST NON

Aucune discrimination basée sur le genre, l'origine, la religion, l'orientation sexuelle, la santé, ou toute autre caractéristique personnelle n'est tolérée.

**Inclusion = accueillir et valoriser toutes les personnes, indépendamment de leurs différences.**

Cela induit :

- **Respect de la diversité** : Valoriser et respecter les différences qu'elles soient culturelles, sociales, physiques
- **Refus des préjugés** : Rejeter les jugements basés sur des stéréotypes et des idées préconçues.
- **Respect et courtoisie** : Traiter chaque personne avec respect et courtoisie, indépendamment de ses différences.
- **Soutien et accompagnement** : Aider chacun·e à s'intégrer pleinement au sein du groupe et à réussir.

## ET PENDANT LES ATELIERS, LES SPECTACLES, ON FAIT QUOI ?

Le théâtre, la danse, le chant et même les arts plastiques sont des disciplines qui mettent en jeu l'intimité ; où chacun·e s'exprime, raconte une histoire, transmet et vit des émotions. Une intimité, une individualité qui s'exprime aussi avec le corps, la voix, les émotions...

En atelier, on peut être amené à dépasser ses limites, on se challenge, on apprend, on évolue... mais des limites, il y a en a et elles sont différentes pour tout le monde. Il est donc nécessaire que chacun se sente bien et libre de les dépasser.

UN ARTISTE  
(AMATEUR OU  
PROFESSIONNEL)



UN HUMAIN  
COMPOSÉ DE 10%  
DE CHAIR ET D'OS ET 90%  
DE SENSIBILITÉ,  
ON EN PREND SOIN !

## LES RÈGLES SONT SIMPLES

**De manière générale :**

- Respecter de manière absolue un « Non », « Arrête », « Stop »...
- Ne pas avoir de propos ou de comportement gênant, offensant, agressif.
- Respecter l'intégrité physique de l'autre : prévenir, demander avant de toucher quelqu'un.
- Ne pas justifier un comportement inapproprié par la fête, le plaisir, le loisir, la rigolade.

**En atelier :**

- Dire quand un acte ou situation que l'on doit jouer nous gêne : avec l'intervenant·e vous trouverez une solution pour que tout le monde soit à l'aise.
- Ne pas se cacher derrière un personnage : jouer le rôle d'un méchant ce n'est pas être méchant donc jouer un personnage ce n'est pas s'autoriser à dépasser certaines limites.
- Si l'on doit toucher quelqu'un dans une scène, un exercice, un jeu : s'assurer que la personne est d'accord et que ça ne la gêne pas.

- Respecter la pudeur de chacun·e y compris lors des changements de tenues dans les vestiaires ou les coulisses collectives.
- Petit rappel : Le spectacle c'est « jouer à », ce n'est pas forcément faire la chose : au théâtre on ne tape pas quelqu'un, on fait semblant.

**Lors d'un spectacle :**

- Une émotion naîtra forcément à un moment ou à un autre du spectacle. Rires, pleurs, colère, envie, désir, gêne... elles sont normales, souhaitées et il n'est pas nécessaire de les dissimuler. Attention toutefois à ne pas gêner ses voisin·e·s et les comédien·ne·s par une émotion un peu trop explosive. Si cela nous dépasse, il est toujours possible de sortir discrètement et/ou d'en parler après le spectacle.
- Respecter les interprètes : ce sont des personnes comme les autres ou même si elles jouent un rôle/un spectacle qui ne plaît pas, on ne doit pas les insulter pour autant.