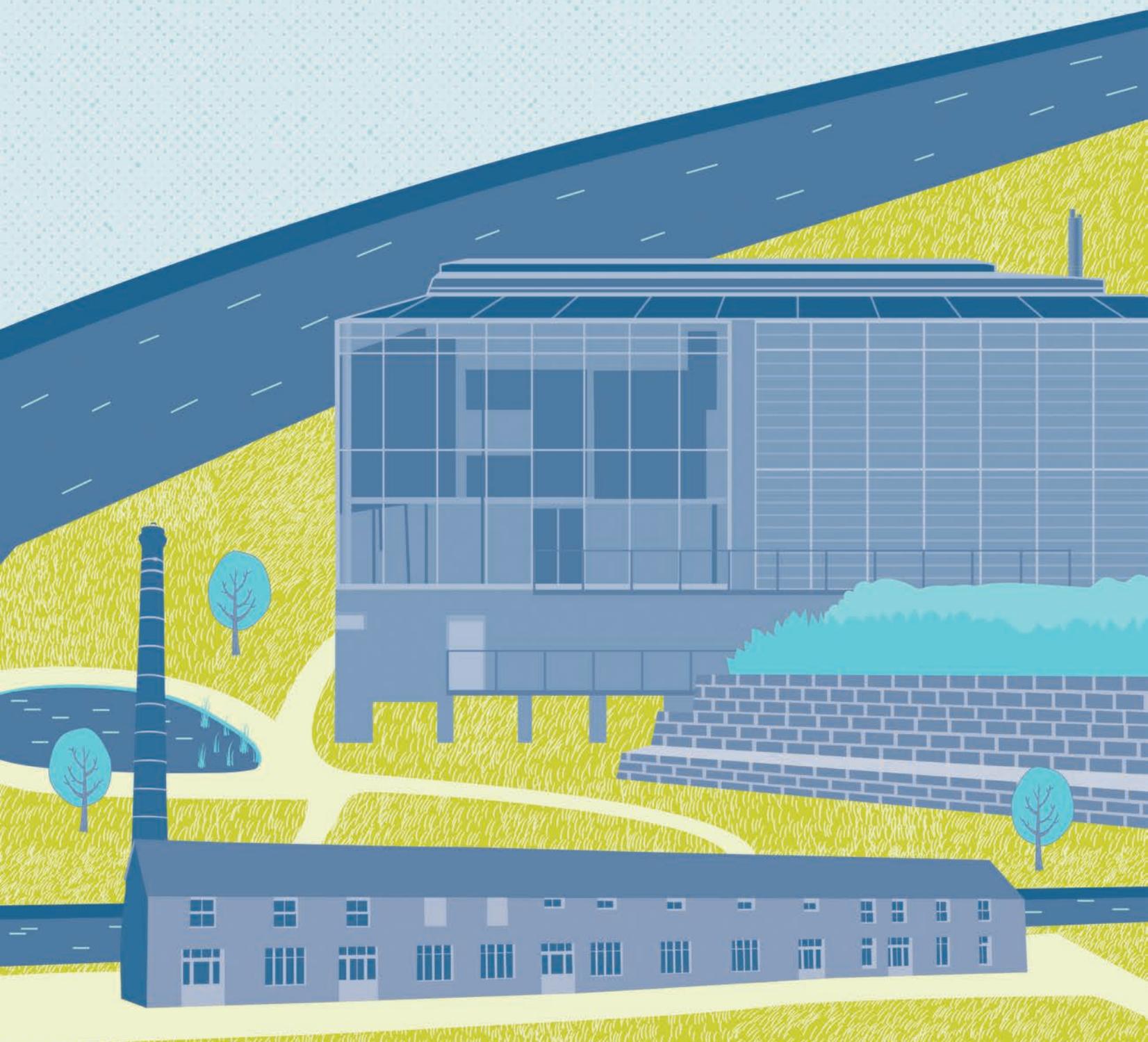


# LA PAILLETTE

## BIENVENUE

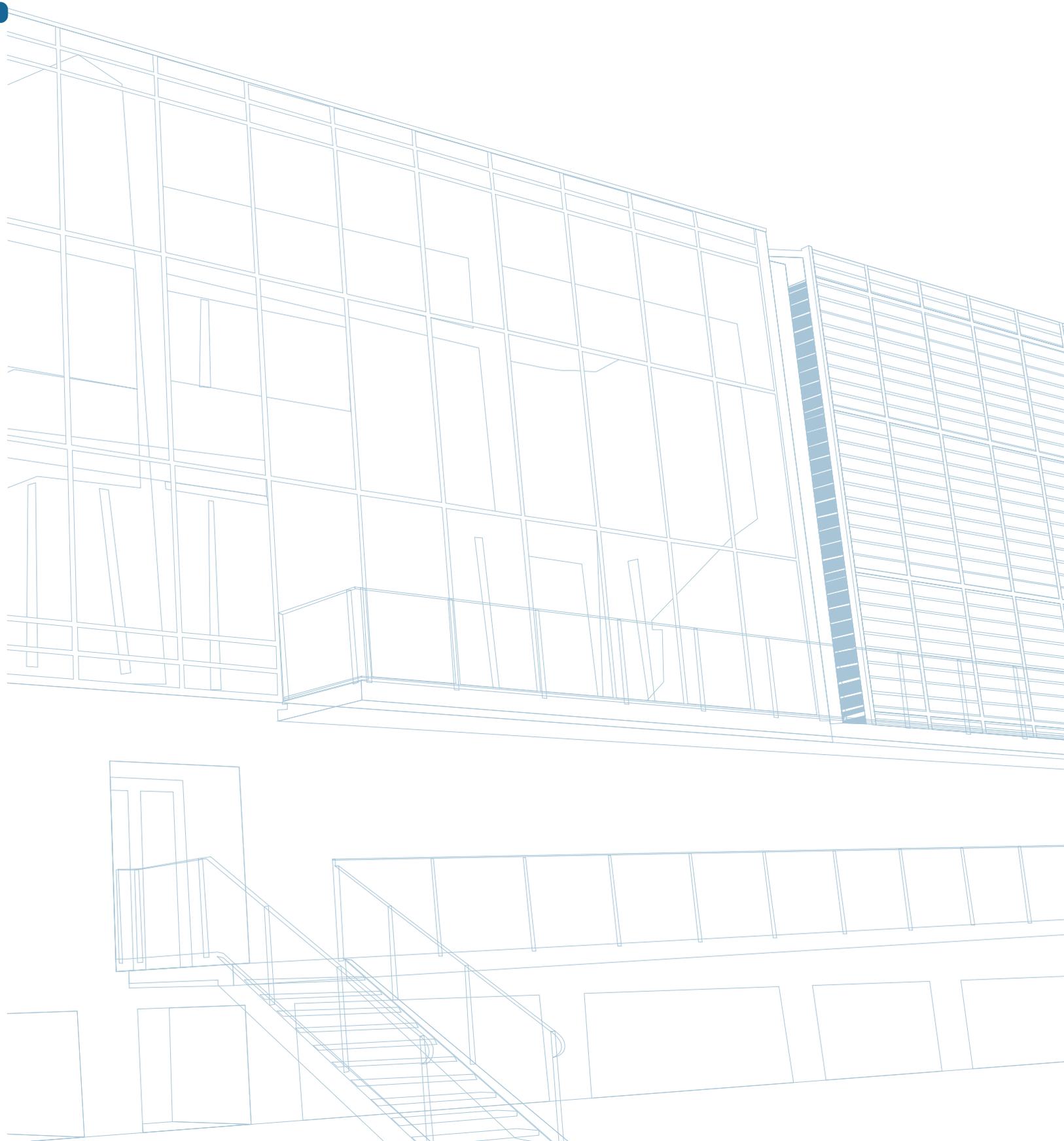


# BIENVENUE

## SOMMAIRE

NOTRE PROJET	4
LE DOMAINE SAINT-CYR & LA PAILLETTE	6
NOS LIEUX	8
SALLE DE SPECTACLE	10
SALLES CRÉATION & ATELIER	12
HALL & BAR CUISINE LOGES	14
SALLES THALIE & POLYMNIE	16
SALLES DE RÉUNION & LIEUX DE VIE	18
À PROXIMITÉ DE LA PAILLETTE	20
LES ÉQUIPES	22
ACCÈS ET CONTACTS UTILES	24

# LA PAILLETTE



# NOTRE PROJET

Face aux sentiments que notre monde va mal et court à la catastrophe, l'idée de s'isoler du reste du monde pourrait l'emporter : construire des frontières entre la sphère privée et publique, entre notre pays et le reste du monde serait une solution privilégiée pour se protéger de l'autre, nécessairement responsable de nos malheurs. Cette protection serait la pierre angulaire établissant un règne de l'ordre, luttant contre des comportements déviants et des prises de parole intempestives. Le bon sens et le bon goût deviendraient une norme, exposant les bonnes pratiques et attitudes, garant d'un savoir être social productif... Contrairement à cela, nous soutenons que des espaces sont à bâtir pour lutter contre les dystopies, éviter le dogme de la zone interdite, combattre le culte de l'entre-soi et du chacun pour soi, l'amour nihiliste de la loi, la culture de l'évidence, et ainsi cultiver actions positives, bienveillance les uns envers les autres, bien vivre et bien faire ensemble.

Depuis 1967, La Paillette fait ainsi vivre une maison ouverte à toutes celles et ceux qui veulent exercer leur citoyenneté, dans la dignité et le respect des droits humains, et développer leur culture personnelle. Une maison dont les fondations reposent sur l'épanouissement des personnes, sans discrimination, et dans la perspective qu'elles participent à la construction d'une société plus solidaire. Un lieu dont la charpente est constituée d'un pluralisme d'idées, aussi précieuses les unes que les autres reposant sur un entrant — la laïcité, dans l'indépendance aux partis et mouvements politiques, aux confessions quelles qu'elles soient.

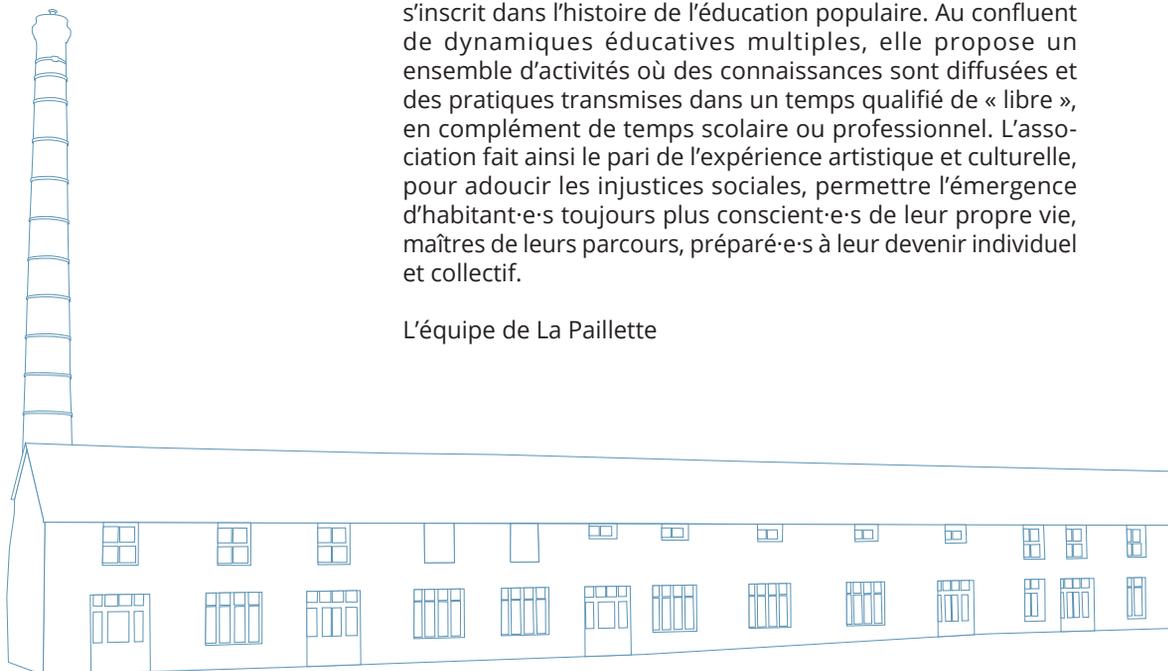
Cette maison est gérée dans un esprit démocratique et collaboratif, organisée autour d'un modèle associatif pleinement ancré dans une économie sociale, solidaire. En interne, salarié·e·s et bénévoles, peuvent faire l'expérience du collectif, exercer des droits et des devoirs : on peut y prendre la parole et agir ensemble. À Rennes, en Bretagne et dans les territoires de partenariats, La Paillette propose une contribution fidèle et active aux dynamiques collaboratives des acteurs du monde éducatif, culturel, social et plus largement des structures qui poursuivent un but d'intérêt général.

La Paillette accueille des jeunes ou plutôt des jeunesses, sans en faire un public exclusif puisque sous son toit, il est essentiel d'offrir à chaque membre de la population, toutes générations confondues, la possibilité de prendre conscience de ses aptitudes, de développer sa personnalité et se préparer à devenir citoyen actif et responsable. C'est un lieu où pédagogues, artistes, équipes technique et administrative, parents et enfants, jeunes et moins jeunes... s'associent autour des arts et des cultures dans le but d'être plein acteur de leur vie et d'un bien-être collectif.

C'est une maison de la culture ou plutôt des cultures, qui dispose de multiples fenêtres sur le monde en proposant des activités artistiques, sociales et culturelles ouvertes à toutes et tous, accessibles au plus grand nombre. L'emploi du terme « culture » n'y est pas pensé comme un ensemble de pratiques et de services liés à l'art dans sa seule dimension consumériste. Depuis la déclaration universelle des droits de l'homme en 1948 jusqu'à la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO en 2005, de nombreux textes appréhendent la notion de culture de manière élargie. Soucieuse de respecter les droits culturels des personnes, La Paillette accueille chaque citoyen·ne pour qu'il ou elle participe à une vie culturelle en vivant et en exprimant pleinement son identité.

Enfin, La Paillette est une Maison des Jeunes et de la Culture et s'inscrit dans l'histoire de l'éducation populaire. Au confluent de dynamiques éducatives multiples, elle propose un ensemble d'activités où des connaissances sont diffusées et des pratiques transmises dans un temps qualifié de « libre », en complément de temps scolaire ou professionnel. L'association fait ainsi le pari de l'expérience artistique et culturelle, pour adoucir les injustices sociales, permettre l'émergence d'habitant·e·s toujours plus conscient·e·s de leur propre vie, maîtres de leurs parcours, préparé·e·s à leur devenir individuel et collectif.

L'équipe de La Paillette



## OBJECTIF 1

### PARTAGER DES FORMES ET DES ŒUVRES THÉÂTRALES CONTEMPORAINES

1.1

Présenter des événements ouverts à une grande diversité de publics

1.2

Favoriser l'appropriation des œuvres et de l'univers du spectacle vivant

## OBJECTIF 2

### SOUTENIR LA STRUCTURATION DE SPECTACLES ET D'ÉQUIPES ARTISTIQUES

2.1

Coproduire des spectacles de dimension régionale et inter-régionale

2.2

Encourager la recherche, l'expérimentation, l'écriture théâtrale

2.3

Participer à l'essor d'initiatives théâtrales

## OBJECTIF 3

### SOUTENIR L'EXPRESSION ARTISTIQUE DES PERSONNES

3.1

Faire découvrir et transmettre des pratiques artistiques

3.2

Associer amateur-e.s et artistes professionnel-le-s autour de projets créatifs

3.3

Valoriser les pratiques et conforter les parcours d'apprentissage

## OBJECTIF 4

### CONCOURIR AUX DYNAMIQUES SOCIALES ET CULTURELLES RENNAISES

4.1

Entretenir des relations fortes et ouvertes avec les acteurs du territoire

4.2

Être au service du lien social dans le quartier et dans la proximité

4.3

S'emparer de problématiques nouvelles et expérimenter des solutions

# LE DOMAINE SAINT-CYR & LA PAILLETTE



LA BRETAGNE



109 — RENNES - St-Cyr

La colline de Saint-Cyr est occupée par des moines. Le monastère est détruit par les invasions normandes.

**9<sup>e</sup> siècle**

Les religieuses sont chassées du Monastère à la Révolution, les bâtiments sont devenus propriété de la Ville et servent de caserne et de prison.

**1789**

**11<sup>e</sup> siècle**

Un prieuré y est construit de nouveau, le domaine est réinvesti par des moines. Le bâtiment tombe en ruine au fil des siècles. Il sera restauré en 1633 par des religieuses.

**1808**

Des religieuses viennent vivre dans le domaine, ce sont les Sœurs de l'ordre de Notre-Dame de la Charité. Elles ont pour mission de rééduquer des jeunes filles mineures. Au 19<sup>ème</sup> siècle, au plus fort de son activité, le couvent accueille 600 pensionnaires. Les résidentes sont placées à Saint-Cyr soit par:

- le Tribunal: on les appelle les « pénitentes » (filles de « mauvaise vie », anciennes prostituées, anciennes détenues, etc.)
- l'Assistance publique: on les appelle les « préservées » (orphelines, jeunes filles à protéger de leur famille).
- Les familles qui souhaitent ne plus voir leur fille.



Construction du lavoir et de la buanderie. Pour pouvoir vivre et rapporter de l'argent au Domaine, les religieuses et leurs pensionnaires travaillent notamment à la blanchisserie-lavoir, où elles lavaient et repassaient le linge du reste de la ville. Les guerres mondiales se succèdent et les pensionnaires lavent tour à tour les uniformes et les draps des soldats.

**1857**

La buanderie ferme définitivement, d'autres associations s'occuperont des jeunes filles. Dix ans plus tard le Domaine Saint-Cyr est racheté par la Ville de Rennes.

**1976**

La Paillette MJC (fondée en 1967) s'installe dans l'ancien lavoir du domaine Saint-Cyr.

**1996**

**1967**

La clôture est supprimée. Cette ouverture permet aux religieuses de se former et de modifier leurs pratiques éducatives. Saint-Cyr est un des premiers centres de rééducation à proposer des études secondaires et un terrain de sport à ses pensionnaires.

**1993**

Le Domaine Saint-Cyr devient un parc public et sont implantés au fil des années des équipements à vocation sociale ou culturelle: maison de retraite, résidence étudiante, des logements sociaux, La Paillette - Maison des Jeunes et de la Culture, etc.

**2006**

Construction du théâtre par les architectes Jean-François Bourdet et Patrice Robaglia. Cet enclos est devenu un espace de mixité sociale et générationnelle, un lieu vivant de culture, qui entretient le patrimoine historique.





Le théâtre



Le lavoir

# NOS LIEUX

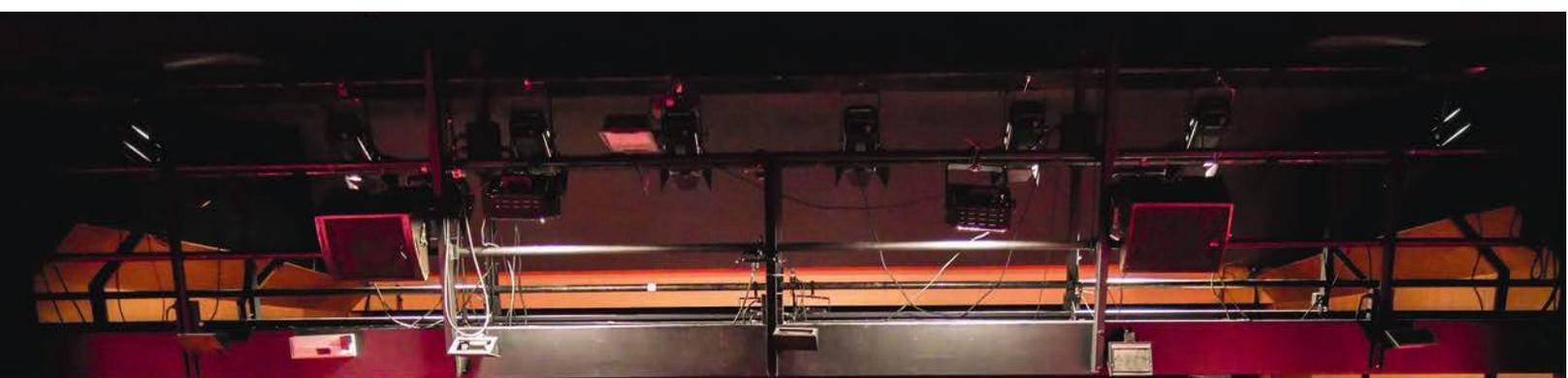
Située au cœur du domaine Saint-Cyr à Rennes, dans le quartier Bourg L'évêque, La Paillette est l'une des cinq Maisons des Jeunes et de la Culture de la ville et la plus ancienne. Depuis 1967, elle accueille tout au long de l'année des ateliers de pratiques artistiques en amateur, des spectacles de théâtre, des stages, le festival Les Envolées et des projets de médiation et d'action culturelle.

Disposant de deux bâtiments, le Lavoir (2 rue du Pré de Bris) et le Théâtre (6 rue Louis Guilloux), La Paillette n'a de cesse de lier ces espaces autour d'un projet commun : celui d'accueillir et de valoriser toutes les cultures en infusant dans chaque pan de son activité la rencontre primordiale avec la création.

Traverser le Lavoir, c'est contempler deux siècles d'histoire : bâti vers 1850 et rénové en 1986 le lavoir était autrefois le lieu de «rééducation de femmes de mauvaise vie», tenue par la communauté des sœurs bénédictines. Les religieuses et leurs pensionnaires travaillent notamment à la blanchisserie-lavoir, où elles lavent et repassent le linge du reste de la ville : casernes, lycées, séminaire, grands hôtels. Activité aussi de couture, broderie, tricot, tissage, bonneterie, confection de matelas et édredons.

Aujourd'hui, le Lavoir est habité par l'activité fourmillante de La Paillette lorsqu'adhérent·e·s, professionnel·le·s, équipes artistiques, bénévoles et habitant·e·s se croisent pour pratiquer, transmettre, créer, échanger et profiter de ce lieu convivial.

Se rendre au Théâtre c'est découvrir le versant récent de La Paillette, construit en 2006, pour y rencontrer une ruche identique au Lavoir et profiter de sa salle de spectacle de 210 places faisant la part belle à la création théâtrale contemporaine et notamment bretonne.



---

« L'affaire du théâtre a toujours été de divertir les hommes, il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre. »

Bertold Brecht, dramaturge, metteur en scène, écrivain et poète.

---

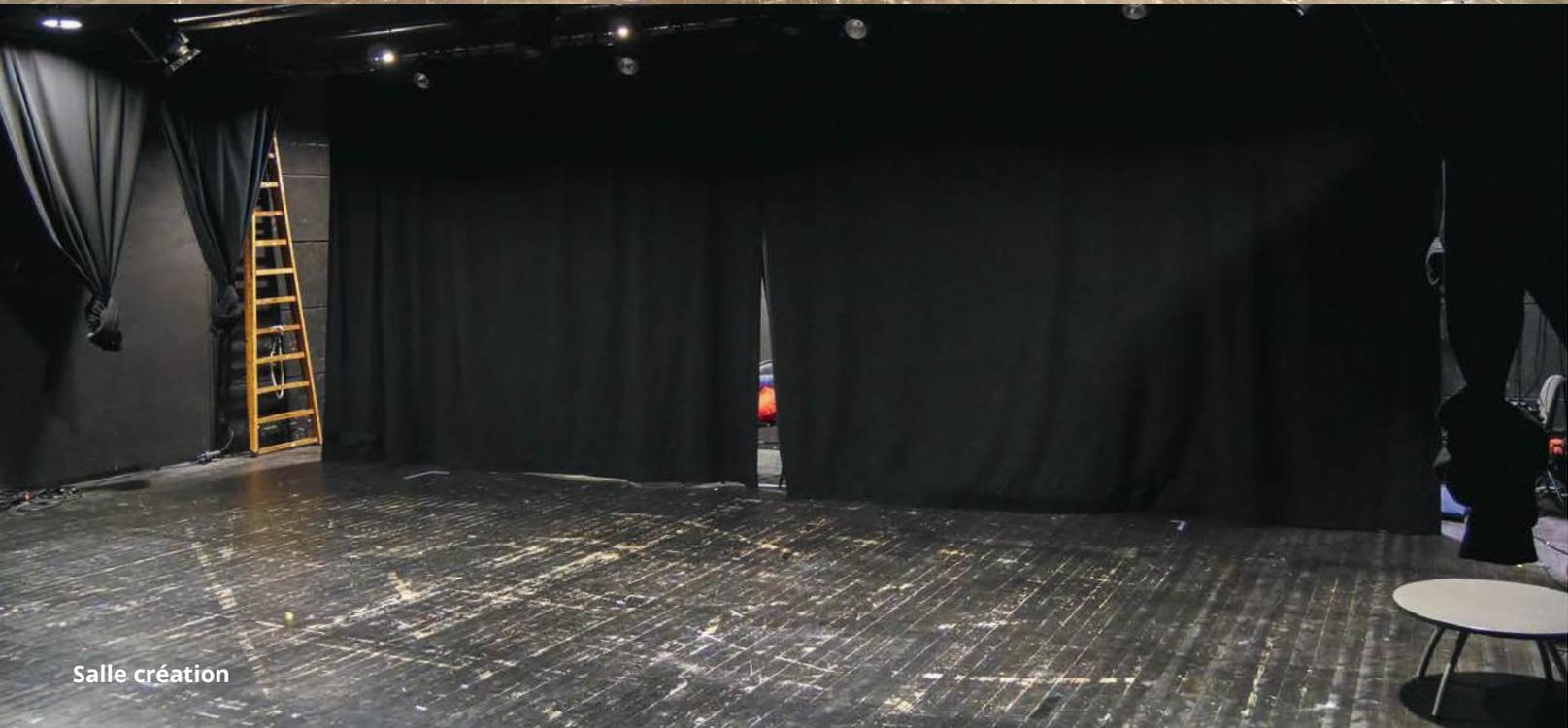
## THÉÂTRE

# SALLE DE SPECTACLE

<b>Capacité</b>	198 places fixes / 12 strapontins / 8 places en baignoire
<b>Superficie plateau</b>	168 m <sup>2</sup> (mur à mur 14 m / profondeur 12 m)
<b>Dimensions</b>	Hauteur plateau = 68 cm, cadre de scène = 5 m / 9,9 m
<b>Plafond</b>	8 porteuses motorisées à 5.80 m positionnables librement entre 0.80 m et 10.10 m du bord plateau avec une distance minimum de 35 cm les unes des autres.
<b>Une porteuse à manivelle</b>	À 0.30 cm du bord de scène et 5.25 m de haut.
<b>Son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Système son L-Acoustics avec façade composée de 4 x MTD 115", un rappel de 2 x MTD 112", et 1 sub MTD 218.</li> <li>• 2 retours MTD 112</li> <li>• 2 retours L'A8 active</li> <li>• Console Midas M32</li> <li>• Micro d'ambiance pour enregistrement ou boucle magnétique</li> <li>• 3 Micro HF main SM58 QLXD, dont 2 avec la possibilité d'équiper 2 micro casque DPA 4088</li> <li>• 2 SM58 / 2 AKG C451B / 2 SM57 / 1 PG57</li> <li>• Lecteur CD et MD</li> </ul>
<b>Lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 48 circuits DIGI répartis en salle et 4 DIGI mobile de 6 circuits chacun</li> <li>• Console Congo Kid, possibilité d'utiliser l'ETCnomad sur PC</li> <li>• MAF Unique 2.0</li> <li>• Projecteurs, se renseigner auprès du régisseur</li> <li>• 8 perches motorisées déplaçable du lointain à l'avant-scène</li> </ul>
<b>Vidéo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéoprojecteur NEC 6000 lm</li> <li>• Écran polichinelle gris prévu pour de la rétroprojection (4.50/8 m)</li> <li>• Cyclo : 10x5 m</li> <li>• Mini converteur BlackMagic HDMI&gt;SDI</li> <li>• Mini converteur BlackMagic SDI&gt;HDMI</li> </ul>



Salle création



Salle création



Salle atelier

---

« Je sais maintenant, je comprends, Kostia, que dans notre métier, artistes ou écrivains, peu importe, l'essentiel n'est ni la gloire ni l'éclat, tout ce dont je rêvais, l'essentiel, c'est de savoir endurer. »

Anton TCHEKHOV, dramaturge russe du XIXe siècle

---

## THÉÂTRE

# SALLE CRÉATION

---

<b>Capacité</b>	45 places
<b>Superficie plateau</b>	63 m <sup>2</sup>
<b>Dimensions</b>	6,20 m x 10,10 m
<b>Lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SHOWMASTER48MK2</li> <li>• Console manuelle DMX à mémoires 24/48 circuits SHOWTEC</li> </ul>
<b>Son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mackie ProFX6v3+</li> <li>• 6 channels mixer</li> <li>• Bluetooth</li> <li>• Câble mini jack</li> <li>• 2 enceintes Yamaha DBR10</li> </ul>

---

# SALLE ATELIER

---

<b>Capacité</b>	35 places
<b>Superficie plateau</b>	80 m <sup>2</sup>
<b>Dimensions</b>	7,5 m x 10 m
<b>Lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SHOWMASTER48MK2</li> <li>• Console manuelle DMX à mémoires 24/48 circuits SHOWTEC</li> <li>• 12 projecteurs Led</li> <li>• Complément matériel sur demande</li> </ul>
<b>Son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mackie ProFX6v3+</li> <li>• 6 channels mixer</li> <li>• Bluetooth</li> <li>• Câble mini jack</li> <li>• 2 enceintes Yamaha DBR10</li> </ul>
<b>Pont de scène pendrilloné</b>	8 mètres d'ouverture, hauteur de 3 mètres
<b>Vidéo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéoprojecteur OPTOMA Mono-DLP/Laser 3600lm</li> <li>• Écran sur trépied - taille : 1,2 m x 2,20 m</li> <li>• Câble</li> </ul>

---



Bar et hall



Cuisine



Loge

---

« SERGE : Tu ne t'intéresses pas à la peinture contemporaine, tu ne t'y es jamais intéressé. Tu n'as aucune connaissance dans ce domaine, donc comment peux tu affirmer que tel objet, obéissant à des lois que tu ignores, est une merde ?  
MARC : C'est une merde. Excuse-moi. »

Extrait de « Art », Yasmina REZA, Dramaturge, écrivaine, réalisatrice.

---

## THÉÂTRE

# HALL & BAR CUISINE LOGES

---

### Le foyer / La cuisine

Le Théâtre dispose d'une cuisine. Vous y trouverez le catering et/ou les repas prévus à l'attention des équipes accueillies. Lors de vos périodes de résidence, vous pouvez disposer de l'espace pour y laisser vos achats, gérer la préparation et la prise de vos repas. Le foyer est également propice aux pauses détentes (canapé/accès wifi).

---

### Les loges

Le Théâtre dispose d'une loge équipée d'une salle d'eau, de miroirs et tablettes, de portants à vêtements, d'une table et d'un fer à repasser.

---

### Le bar du théâtre

Le bar est un espace convivial situé dans le hall du Théâtre. Vous pouvez y prendre un café, un verre ou un en-cas lors des soirées de spectacles. Cet espace ouvert accueille également du public en soirée, 45 min avant chaque représentation.



Salle Thalie



Salle Polymnie

---

« Le théâtre, c'est du présent  
mis en bouteille. »

Georges Perros, écrivain poète, *Papiers collés 1* (1973)

---

## LAVOIR

# SALLE THALIE

<b>Capacité</b>	20 à 30 personnes selon l'activité Disposant d'un grand espace sur parquet, la salle Thalie est réservée aux activités artistiques type théâtre, mouvement corporel, yoga, chant, etc.
<b>Superficie plateau</b>	87 m <sup>2</sup>
<b>Dimensions</b>	11,5 m x 6,74 m
<b>Lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SHOWMASTER48MK2</li> <li>• Console manuelle DMX à mémoires 24/48 circuits SHOWTEC</li> <li>• 12 projecteurs Led</li> </ul>
<b>Son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mackie ProFX6v3+</li> <li>• 6 channels mixer</li> <li>• Bluetooth</li> <li>• Câble mini jack</li> <li>• 2 enceintes Yamaha DBR10</li> </ul>

# SALLE POLYMNIE

<b>Capacité</b>	20 à 30 personnes selon l'activité. Munie d'un revêtement spécial pour les activités de danse, cette salle est exclusivement réservée aux pratiques « douces » et sans chaussures, type danse et yoga.
<b>Superficie plateau</b>	100 m <sup>2</sup>
<b>Dimensions</b>	13.63 x 7.18 m
<b>Lumière</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SHOWMASTER48MK2</li> <li>• Console manuelle DMX à mémoires 24/48 circuits SHOWTEC</li> <li>• 12 projecteurs Led</li> </ul>
<b>Son</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mackie ProFX6v3+</li> <li>• 6 channels mixer</li> <li>• Bluetooth</li> <li>• Câble mini jack</li> <li>• 2 enceintes Yamaha DBR10</li> </ul>



Galerie du l'avor



Salle Calliope



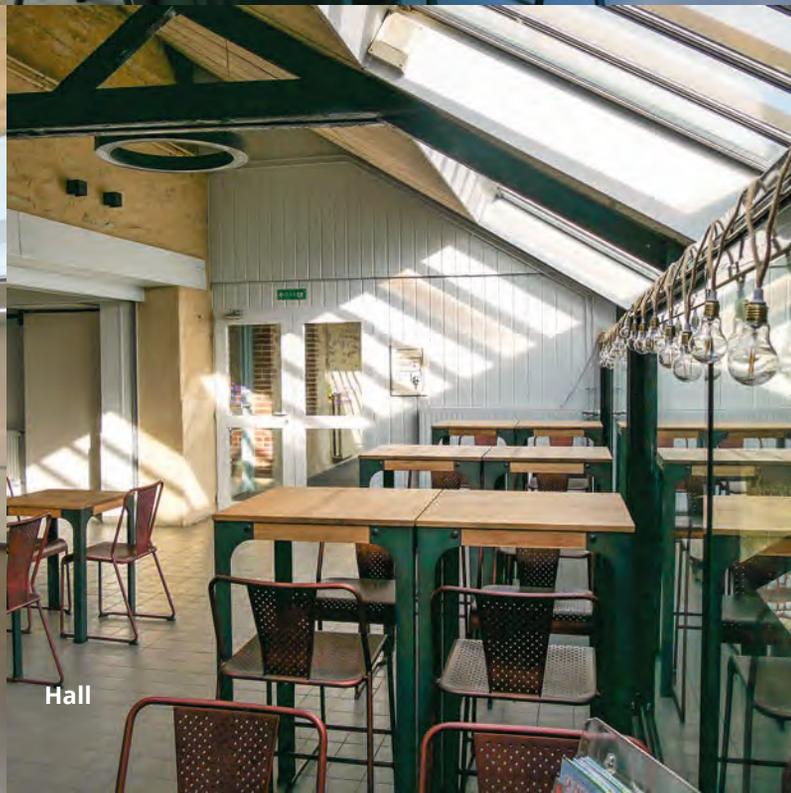
Salle Clío



Salle Uranie



Salle Méléte



Hall

---

« Le but de l'art, le but d'une vie ne peut être que d'accroître la somme de liberté et de responsabilité qui est dans chaque homme et dans le monde. »

Albert Camus, écrivain, *Le Pari de notre génération* (1957).

---

## LAVOIR

# SALLES DE RÉUNION & LIEUX DE VIE

<b>Galerie du lavoir</b>	Bordée par l'Ille, le lavoir offre une galerie atypique et lumineuse. Souvent lieu de passage, la galerie du lavoir est également le lieu incontournable de nos soirées lectures à voix haute et de nos rencontres adhérents / bénévoles.
<b>Salle Calliope</b>	La salle Calliope est la caverne d'Ali Baba des arts plastiques de la Paillette, gare à ne pas être distrait, à moins que cela ne donne plus d'idées créatives. En bref, un cadre original qui ne pourra qu'ajouter de la couleur et de la vivacité dans les réunions et formations ! De plus, elle est équipée d'un petit espace cuisine ! Superficie 54 m <sup>2</sup> - Dimensions 7,24 m x 7,16 m - Capacité 25 personnes.
<b>Salle Clio</b>	Simple et efficace, la salle Clio est idéale pour les réunions d'équipe en petit comité. On y retrouve un tableau effaçable et un vidéo projecteur. Superficie 35 m <sup>2</sup> - Dimensions 7,60 m x 5,10 m - Capacité 20 personnes.
<b>Salle Uranie</b>	Équipée d'un écran, d'un système audio et vidéo adapté à la visio-conférence, la salle Uranie est parfaite pour organiser les réunions à distance ou en présentiel. Superficie 41 m <sup>2</sup> - Dimensions 8,18 m x 5,10 m - Capacité 20 personnes.
<b>Salle Méléte et Hall</b>	Bordée par le parc Saint Cyr d'un côté et le cours d'eau de l'Ille de l'autre, la salle Méléte offre un cadre idéal pour réaliser en famille, entre amis ou entre collègues, un petit événement à caractère festif (mariage, anniversaire, pot de l'amitié...), le temps d'une soirée ou d'un week-end. Superficie 92 m <sup>2</sup> - Dimensions 7,36 m x 11,90 m - Capacité 60 personnes assises.

# À PROXIMITÉ DE LA PAILLETTE

## POUR MANGER

### La Piste

Bar & Streetfood  
68 Mail François Mitterrand  
02 57 21 54 29

### Ta grand-mère à vélo

Café-restaurant  
82 Mail François Mitterrand  
02 99 67 43 90

### Au Sans Chichi

Restaurant  
18 Passage du Trégor  
09 84 56 09 14

### Restaurant Beau Pré

Restaurant français  
15/17 rue Louis Guilloux  
02 99 59 27 76

### Bibiche Club

Cantine Urbaine  
18 mail François  
Mitterrand, 35000 Rennes  
09 82 28 66 36

## POUR SE PROMENER

### Parc du domaine Saint-Cyr

Parc arboré de 3,5 hectares.  
Au pied de La Paillette

### Le long du canal d'Ille et Rance vers l'Ouest

À pied ou à vélo, en remontant  
vers l'Ouest en direction des étangs  
d'Apigné pour une escapade en pleine  
nature, au milieu des champs et des  
prairies.

### Le Bacchus

Restaurant, bar à vin, café théâtre  
3 Esplanade Julie Rose Calvé  
02 99 78 39 93

### MY by Thierry Bouvier

Boulangerie, snack  
89B Mail François Mitterrand  
02 99 69 00 00

### Au bonheur du pain

Boulangerie, sandwicherie  
35 rue Vaneau  
02 99 59 40 76

### U Express

Supermarché  
21 rue de Brest  
02 99 14 31 10

### Scarabée Biocoop

Supermarché bio  
18 rue Papu  
02 23 22 29 09

### Lidl

Supermarché  
34 mail François Mitterrand

### Le long du canal d'Ille et Rance vers le Nord (centre-ville)

À pied ou à vélo, en remontant  
vers le nord en direction des Prairies  
St Martin pour une escapade  
plus sauvage (10 min depuis  
La Paillette).

## POUR BOIRE UN VERRE

### Les 400 coups (à 150 m)

Bar et bistrot avec vins natures  
et bières artisanales bretonne  
10 rue de Lorient  
06 65 60 57 83

### Les grands gamins (à 650 m)

Café, bar, brunch  
40 Mail François Mitterrand  
02 23 25 89 11

### La Piste (à 300 m)

Bar & Streetfood  
68 Mail François Mitterrand  
02 57 21 54 29

### La Cabane (à 800 m)

Bar à tapas  
12 Mail François Mitterrand  
02 99 68 93 89

### Le Coin Mousse (à 850 m)

Bar à bières  
4 mail François Mitterrand  
02 23 46 18 71

### Bières feuille ciseaux

(à 400 m)

Bar  
2 passage du Trégor  
07 87 43 70 41

### NOW! (à 1,3 km)

Bar-friperie  
6 rue des Polieux  
06 66 07 71 72

### Autres bars place St Anne

(à 1,7 km)

L'atelier de l'Artiste  
Le Ty Anna  
La Cour  
Le P'tit bar  
Le bistrot de la Cité  
Le Vieux Saint-Étienne  
...

## EXPOSITIONS

---

### Musée des Beaux-Arts de Rennes

20 Quai Émile Zola  
02 23 62 17 45

### Les Champs Libres Musée de Bretagne Espace des Sciences

10 Cours des Alliés  
02 23 40 66 00

### FRAC Bretagne

Fonds régional d'art contemporain  
19 av. André Mussat  
02 99 37 37 93

### La Criée

Centre d'art contemporain  
Pl. Honoré Commeurec  
02 23 62 25 10

### Le Triangle, Cité de la danse

Centre culturel  
Bd. de Yougoslavie  
02 99 22 27 27

### 40mcube

Centre d'art contemporain d'intérêt national  
48, avenue du Sergent Maginot  
02 90 09 64 11

## CINÉMAS

---

### Arvor

11 rue de Châtillon  
02 99 38 78 04

### Gaumont

12 rue Yvonne Jean-Haffen

### Ciné TNB

1 rue Saint-Hélier  
02 99 31 12 31

## THÉÂTRE

---

### ADEC - Maison du théâtre amateur

45 rue Papu  
02 99 33 20 01

### Lillico

Salle Guy Ropartz  
14, rue Guy Ropartz  
02 99 63 13 82

### La Péniche spectacle

30 quai St Cyr  
02 99 59 35 38

### Le Bacchus

3, esplanade Julie-Rose Calvé  
02 99 78 39 93

### Théâtre du Cercle

30 Bis, rue de Paris  
02 99 27 74 00

### Théâtre National de Bretagne

1 rue Saint-Hélier  
02 99 31 12 31

## MJC

---

### MJC Bréquigny

15 av. Georges Graff  
02 99 86 95 95

### Antipode MJC

2 rue André Trasbot  
02 99 67 32 12

### Le Grand Cordel MJC

18 rue des Plantes  
02 99 87 49 49

### Maison de Suède

5 rue de Suède  
02 99 51 61 70

# LES ÉQUIPES

## LES SALARIÉ·E·S QUI COMPOSENT L'ÉQUIPE PERMANENTE

### Corinne Barbier

Accueil, gestion administrative et financière des ateliers  
accueil.mjc@la-paillette.net

### Anne-Héloïse Botrel-Kerdreux

Accueil, location de salles  
loc.salle@la-paillette.net

### Marthe Bouillaguet

Programmation jeune public et coordination des actions pédagogiques  
m.bouillaguet@la-paillette.net

### Aude Challemeil du Rozier

Programmation ado-adultes et coordination des pratiques amateurs  
a.challemeldurozier@la-paillette.net

### Agathe Delphino

Administration, comptabilité  
comptarh@la-paillette.net

### Ébène Dile

Service Civique  
e.dile@la-paillette.net

### Iulia Filip

Production & billetterie  
billetterie@la-paillette.net

### Nicolas Fily

Direction  
n.fily@la-paillette.net

### Chloée Le Blé

Service Civique  
c.leble @la-paillette.net

### Mathias Prime

Régie générale  
regie@la-paillette.net

### Louane Proust

Communication  
communication@la-paillette.net

### Josias Gabriel Silva Santana

Technique lumière en alternance  
jg.silvasantana@la-paillette.net

### Mahaut Taudière

Médiation  
m.taudiere@la-paillette.net



## LES BÉNÉVOLES QUI COMPOSENT LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Le bureau

Katell Stéphan - Présidente  
Marcella Sorci - Vice-présidente  
Frédérique Le Borgne - Secrétaire  
William Legendre - Secrétaire adjoint  
Alexander Niess - Trésorier  
Philippe Desnos - Trésorier adjoint

### Les administrateurs

Jeanne Clinchamp - Armelle Giraud -  
Rosanne Cotonea - Caroline Schriver

### Les membres de droits

Benoit Careil adjoint à la culture  
représentant de la ville de Rennes -  
Nathalie Tuloup représentante de la  
FRMJC Bretagne et Pays de la Loire



## LES SALARIÉ·E·S ET COMPAGNIES QUI COMPOSENT L'ÉQUIPE D'INTERVENANT·E·S

**Des professeur·e·s de théâtre salarié·e·s :** Estelle Jegou Henri-Louis, Flore Augereau, Mael Diraison.

**Un professeur salarié d'arts plastiques :** François Soutif.

**Des professeurs de danse salariées :** Alizée-Marie Provost, Laurence Gicquel.

**Des professeurs salariés :** pour le piano.

**16 compagnies :** Alain Petit - C<sup>ie</sup> du Chiendent, Jérémy Delaunay, Audrey Even & Juliette Bessou - C<sup>ie</sup> À Corps Perdus, Eric Antoine - Kali&Co, Bérengère Lebâcle - Lumière d'Août, Jean-Pierre Artur - C<sup>ie</sup> Signe distinctif, Chrystel Petitgas - C<sup>ie</sup> du Chiendent, Frédérique Mingant - C<sup>ie</sup> 13/10e en Ut, Laurent Mazé - C<sup>ie</sup> points sensibles, Sara Amrous & Yann Lefeuvre - C<sup>ie</sup> Aïda, Philippe Fagnot - Scen'attitude, Rozenn Tregcoat - C<sup>ie</sup> Ostinato, André Layus - C<sup>ie</sup> Version 14, Delphine Battour Zamak C<sup>ie</sup>, Falko Lequier - Bestiaire Collectif, Gaëtan Emeraud - Le Lycanthrope Théâtre, Valery Forestier - C<sup>ie</sup> Le commun des mortels. Denise et Craig Schaffer de la compagnie Mze Shina pour les ensembles vocaux.

# LA PAILLETTE



## ACCÈS & CONTACTS UTILES

### NOUS CONTACTER

#### Accueil

2 rue du Pré de Bris  
35000 Rennes  
02 99 59 88 88  
accueil.mjc@la-paillette.net

#### Billetterie les jours de spectacle

02 99 59 88 86  
billetterie@la-paillette.net

### NOUS TROUVER

#### Le Lavoir

2 rue du Pré de Bris - 35000 Rennes

#### Le Théâtre

6 rue Louis Guilloux - 35000 Rennes

Site web : [www.la-paillette.net](http://www.la-paillette.net)

 LaPailletteMJC

 lapaillette\_rennes

### ACCÈS

#### Lignes de bus

C4, 11, 53, 54, 55, 56 :  
arrêt Chèques postaux  
11, 54, 55, 56 : arrêt Guilloux Lorient  
C4 et 53 : Arrêt Guilloux  
Star de nuit N1 :  
arrêt Chèques postaux

**Vélo Star** : station Chèques postaux

**Métro** : ligne b, station Mabilais